

KURIKULUM

MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MULAWARMAN SAMARINDA

2019

1. Identitas Program Studi

1	Perguruan Tinggi	Universitas Mulawarman
2	Fakultas	Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3	Program Studi	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4	Kode Program Studi	88101
5	Strata	S2
8	Alamat	Jalan Muara Pahu, Gedung Pascasarjana FKIP Kampus Gunung Kelua Samarinda
9	Nomor Telpon	0541-743651
10	Alamat email	Magister.bido@fkip.unmul.ac.id
11	Website	https://fkip.unmul.ac.id/
12	Tahun dan Izin/SK Pendirian serta SK Perpanjangan terakhir.	2014
13	Tahun dan Nomor SK Akreditasi BAN PT dan atau LAM (SK terakhir)	2019 BAN-PT No. 1257/SK/BAN- PT/Akred/M/IV/2019
14	SK Kurikulum	2199/SK/2019

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Magister PBSI), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mulawarman Samarinda (UNMUL) didirikan dalam rangka Calon Dosen Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Sarjana PBSI), Dosen MKU Bahasa Indonesia pada semua Program Studi Sarjana. Selain itu, pendirian Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia juga dilakukan dalam rangka peningkatan kompetensi dan kualifikasi Guru Bahasa Indonesia di sekolah menengah atau Pengawas Bidang Studi Bahasa Indonesia.

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mulawarman adalah salah satu program studi di Universitas Mulawarman yang didirikan pada tanggal 11 Juli 1980 berdasarkan SK Dirjen Dikti Nomor: 229/DIKTI/Kep/1980. Berdasarkan SK BAN PT No. 1257/SK/BAN-PT/Akred/M/IV/2019 tanggal 30 April 2019 Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNMUL memiliki status akreditasi B.

B. Landasan Hukum

1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1673) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 Tahun 2020 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 124);
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 49);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 7 Tahun 2020 tentang Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri, dan Pendirian, Perubahan, dan Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 51);

C. Visi, Misi, dan Tujuan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

1. Visi

Visi keilmuan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia adalah mengembangkan ilmu bahasa dan sastra dalam pengajaran serta pembinaan literasi masyarakat sesuai nilai-nilai lingkungan hutan tropis lembap pada tingkat nasional dan internasional.

2. Misi

Sejalan dengan visi keilmuan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dirumuskan misi sebagai berikut.

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan metode inovatif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi informasi.
- b. Menyelenggarakan penelitian dan pengembangan bidang bahasa dan sastra, pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dengan menggali nilai-nilai kearifan lokal masyarakat hutan tropis lembap.
- c. Menyelenggarakan pengabdian pada masyarakat dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan multidisipliner untuk mewujudkan masyarakat literasi.

3. Tujuan

- a. Menghasilkan Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang cerdas, religius, berakhlak mulia, mandiri, dan mampu mengembangkan pengetahuan dan teknologi dalam bidang keilmuan dan praktik profesional melalui riset karya inovatif dan teruji.
- b. Menghasilkan karya ilmiah, kreatif dan inovatif di bidang bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan interdisipliner/multidisipliner untuk mencapai pengakuan nasional dan internasional.
- c. Menerapkan hasil riset dalam bentuk pengabdian dan pembinaan literasi kepada masyarakat di wilayah hutan tropis lembap.

BAB II
KURIKULUM PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

A. Profil Lulusan

Calon pendidik, peneliti, dan wirausahawan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang menghasilkan karya inovatif dan teruji melalui internalisasi prinsip tanggung jawab dan nilai-nilai karakter.

1. Pendidik Madya Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mampu memecahkan permasalahan dan mengembangkan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia hingga dihasilkan karya inovatif dan teruji melalui internalisasi prinsip tanggung jawab dan nilai-nilai karakter.

2. Peneliti Madya Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mampu mengelola penelitian inter- atau multidisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang mendapatkan pengakuan internasional dengan berbasis etika akademik dan nilai-nilai karakter.

3. Wirausahawan Bidang Bahasa, Sastra, dan Pendidikan

Mampu mengembangkan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan dengan mengedepankan prinsip kerja sama dan nilai-nilai karakter.

B. Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Capaian Pembelajaran Lulusan		Program Education Outcomes (PEO)		
		PEO 1	PEO 2	PEO 3
1	S1 Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan	✓		✓
2	S2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri	✓	✓	
3	KU1 Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dengan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya,	✓	✓	

Capaian Pembelajaran Lulusan		Program Education Outcomes (PEO)		
		PEO 1	PEO 2	PEO 3
	dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif			
4	KU2 Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah di bidang keilmuan, teknologi, seni, atau kemasyarakatan, berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun eksternal		✓	✓
5	KU3 Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas	✓	✓	
6	KU4 Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumberdaya serta organisasi yang berada dibawah tanggung jawabnya	✓	✓	✓
7	P1 Menguasai teori-teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia	✓	✓	
8	P2 Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi- atau interdisiplin bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia		✓	
9	P3 Menguasai teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia	✓		

Capaian Pembelajaran Lulusan		Program Education Outcomes (PEO)		
		PEO 1	PEO 2	PEO 3
10	KK1 Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan Sastra	✓	✓	
11	KK2 Mampu melaksanakan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter- atau multidisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia		✓	
12	KK3 Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada prosiding seminar nasional/internasional atau jurnal nasional terakreditasi/ internasional		✓	✓

C. Bahan Kajian

Kode BK	Deskripsi
BK1	Pokok-pokok yang menjadi landasan pendidikan, hakikat sebab, asal, dan hukumnya demi peningkatan mutu pembelajaran di masa yang akan datang.
BK2	Pokok-pokok pengajaran mengenai proses pengubahan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan.
BK3	Struktur dasar dan penerapan ilmu bahasa yang dijadikan landasan untuk pengajaran bahasa
BK4	Teori-teori dasar dan penerapan yang berkenaan dengan sastra maupun pengajaran sastra
BK5	Pembahasan mengenai permasalahan yang sering timbul dalam dunia pendidikan umum maupun bidang bahasa dan sastra Indonesia serta upaya solusi pemecahannya
BK6	Bahan-bahan diskusi dan pembahasan mengenai bahasa, sastra, dan pembelajarannya
BK7	Pokok mengenai perkembangan, pemanfaatan, dan fungsi informasi dan teknologi bagi profesi pengajar maupun peneliti bahasa dan sastra.

D. Struktur Kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah

Struktur Kurikulum
Program Studi Magister Pendidikan Bahasan dan Sastra Indonesia UNMUL

Semeter	No	Kode Matakuliah	Mata Kuliah/Course	SKS	Tipe
SEMESTER I	1	19050782W201	Filsafat Ilmu	2	W
	2	19050782W202	Metodologi Penelitian Kualitatif	2	W
	3	19050782W208	Linguistik Lanjut	2	W
	4	19050782W204	Landasan Pendidikan	2	W
	5	19050782W210	Sosiolinguistik Lanjut	2	W
	6	19050782W211	Psikolinguistik Lanjut	2	W
	7	19050782W218	Pemerolehan Bahasa Kedua	2	W
	8	19050782W212	Teori Sastra Mutakhir	2	W

Semeter	No	Kode Matakuliah	Mata Kuliah/Course	SKS	Tipe
SEMESTER 2	1	19050782W206	Pengembangan Asesmen Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2	W
	2	19050782W205	Teknologi Informasi dalam Pembelajaran	2	W
	3	19050782W214	Problematis Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	2	W
	4	19050782W213	Studi Wacana	2	W
	5	19050782W215	Pengembangan Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Lisan	2	W
	6	19050782W216	Pengembangan Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Tulis	2	W
	7	19050782W217	Pengembangan Pembelajaran Sastra	2	W
	8	19050782W203	Metodologi Penelitian Kuantitatif	2	W

Semeter	No	Kode Matakuliah	Mata Kuliah/Course	SKS	Tipe
SEMESTER 3	1	19050782W209	Pragmatik	2	W
	2	19050782W213	Seminar	2	W
	3	19050782P219	Sastra Untuk Pendidikan	2	P
	4	19050782P220	Sastra Anak	2	P
	5	19050782P221	Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	P
	6	19050782P222	Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia	2	P
	7	19050782P224	Pembelajaran BIPA	2	P

Semester	No	Kode Matakuliah	Mata Kuliah/Course	SKS	Tipe
SEMESTER 4	1	19050786W225	TESIS	6	W

E. Deskripsi Mata Kuliah

1. Mata Kuliah : Filsafat Ilmu (2 sks, S2, Semester 1, Wajib)

Mata kuliah Filsafat Ilmu merupakan mata kuliah yang memadukan antara filsafat, sejarah, kebudayaan, agama, hukum, dan pendidikan. Dalam mata kuliah Filsafat Bahasa ini, dibahas berbagai aspek seperti: perbedaan ilmu dan pengetahuan; cara memperoleh pengetahuan yang benar; realitas bahasa; logika bahasa; serta hermeneutika dan postmodernisme. Oleh karena itu, mata kuliah ini diharapkan menjadi landasan ontologis, epistemologis, dan aksiologis dalam memahami dan memperoleh sumber-sumber ilmu pengetahuan.

2. Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Kualitatif (2 sks, S2, Semester 1, Wajib)

Mata kuliah ini membahas prinsip-prinsip dan prosedur dalam melakukan penelitian kualitatif serta penerapannya dalam bidang pendidikan. Beberapa topik yang di bahas antara lain : landasan teoritik dan filosofik, rancangan, dan data penelitian kualitatif, kerja lapangan (*field work*), analisis data serta penulisan laporan penelitian. Pada akhir kuliah mahasiswa diharapkan dapat menyusun usulan penelitian untuk tesisnya.

3. Mata Kuliah : Linguistik Lanjut (2 sks, S2, Semester 1, Wajib)

Mata kuliah ini memberikan tinjauan menyeluruh tentang aliran-aliran yang besar dalam linguistik, mengenalkan topik-topik yang berkaitan dengan struktur bahasa, khususnya aspek fonologi, morfologi, dan aspek sintaksis, terutama dipusatkan pada teori dan analisis sintaksis. Titik berat diletakkan pada argumentasi dan analisis mengenai aspek-aspek tersebut.

4. Mata Kuliah : Landasan Pendidikan (2 sks, Semester 1, Wajib)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa ihwal pendidikan sebagai suatu sistem yang kompleks yang banyak kaitannya dengan sistem-sistem lainnya seperti sistem sosial, politik dan budaya. Dalam usaha memperoleh pemahaman tersebut, persoalan pendidikan dikaji dengan menggunakan berbagai landasan antara lain: landasan filosofih, historis, sosiologis dan psikologis. Pandangan, pendekatan, dan proses perencanaan, pengembangan dan pelaksanaan pembelajaran dalam latar pembelajaran formal, non-formal atau informal, Yang meliputi antara lain pandangan-

pandangan tentang belajar, teori belajar dan terori pembelajaran, taksonomi tujuan pembelajaran, karakteristik pembelajaran, strategi dan metode pembelajara, organisasi isi pembelajaran dan evaluasi sistem paembelajaran juga dibahas.

5. Mata Kuliah : Sociolinguistik (2 sks, S2, Semester 1, Wajib)

Mata kuliah ini memberikan landasan-landasan keterkaitan antara bahasa yang digunakan di dalam masyarakat dengan variabel-variabel sosial yang ikut membentuk bahasa itu, di mana aspek kekuasaan tidak dapat dilepaskan peran sertanya. bahasa dapat berfungsi sebagai sumber integrasi masyarakat, sebaliknya bahasa juga dapat menjadi sumber disintegrasi masyarakat. Topi-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) perang bahasa dalam masyarakat, (2) bahasa, pikiran dan representasi, (3) bahasa dan politik, (4) bahasa dan media, (5) bahasa dan jender, (6) bahasa dan etnisitas, (7) bahasa dan usia, (8) bahasa dan kelas sosial, (9) bahasa dan identitas, (10) sikap terhadap bahasa, (11) perdebatan tentang baku dan tidak baku dalam bahasa indonesia, (12) persoalan kebahasaan sebagai persoalan-persoalan sosial.

6. Mata Kuliah : Psikolinguistik Lanjut (2 sks, S2, Semester 1, Wajib)

Mata kuliah ini membahas proses mental dalam pemahaman, penggunaan dan pemorelahan bahasa. Satuan-satuan bentuk bahasa dikaji realitas psikologisnya, pemerolehan dan penggunaannya dikaitkan dengan strategi dalam persepsi dan realisasi makna. Topik-topik yang terangkum dalam mata kuliah ini mencakup: (1) persepsi dan ekspresi kebahasaan, (2) peranan ingatan dalam berbahasa, (3) pemerolehan bahasa, (4) bahasa dan pikiran, (5) strategi belajar dan strategi komunikasi dan (6) patologi bahasa.

7. Mata Kuliah : Pemerolehan Bahasa Kedua (2 sks, S2, Semester 1, Wajib)

Mata kuliah ini memberikan suatu overview mengenai Pemerolehan Bahasa Kedua bagi mahasiswa S2. Mata kuliah ini diorientasikan pada usaha untuk memahami hal-hal mutakhir yang menyangkut pemerolehan bahasa kedua. Selain itu, mahasiswa diarahkan agar mengadakan eksplorasi mengenai penelitian yang berbasis kelas yang menitikberatkan pada perilaku guru dan pembelajar dalam kelas serta hubungan antara perilaku ini dengan perkembangan bahasa kedua.

8. Mata Kuliah : Teori Sastra Mutakhir (2 sks, S2, Semester 1, Wajib)

Mata kuliah ini mencakup pembahasan mengenai perkembangan teori-teori sastra mutakhir, mulai dari teori formalism Rusia, strukturalisme, posmodernisme, poskolonialisme, serta teori-teori interdisipliner sastra, serta menerapkannya dalam analisis/telaah karya sastra Indonesia.

9. Mata Kuliah : Pengembangan Asesmen Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (2 sks, S2, Semester 2, Wajib)

Mata kuliah ini mengkaji pengetahuan mengenai penilaian dalam pembelajaran, khususnya pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta kemampuan menggunakan berbagai bentuk penilaian bahasa dan sastra. Pokok bahasan meliputi dalam mata kuliah ini adalah prinsip-prinsip penilaian pembelajaran, pendekatan dan dasar pengembangan dan penggunaan alat penilaian dalam berbagai bentuk, telaah terhadap ciri-ciri alat penilaian yang baik, serta penafsiran dan penetapan hasilnya.

10. Mata Kuliah : Teknologi Informasi dalam Pembelajaran (2 sks, S2, Semester 2, Wajib)

Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan dalam memanfaatkan teknologi informasi untuk mendukung proses pembelajaran. Mahasiswa akan mempelajari berbagai alat dan platform teknologi yang dapat digunakan dalam konteks pendidikan, serta strategi untuk mengintegrasikannya secara efektif dalam kurikulum.

11. Mata Kuliah : Problematika Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (2 sks, S2, Semester 2, Wajib)

Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan mendalam tentang berbagai permasalahan yang dihadapi dalam pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Mahasiswa akan mempelajari isu-isu kontemporer, tantangan, dan solusi praktis yang relevan dengan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik dari segi teori maupun praktik.

12. Mata Kuliah : Studi Wacana (2 sks, S2, Semester 2, Wajib)

Mata kuliah ini menguatkan dasar-dasar pemahaman terhadap wacana yang sudah diterima pada program S1, khususnya wacana bahasa Indonesia. Wacana tidak semata-mata dipahami sebagai unsur kebahasaan di atas klausa atau kalimat. Akan tetapi, lebih dari itu wacana juga dipahami sebagai penggunaan bahasa tertentu sebagai oposisi dari bahasa, juga dipahami sebagai cara pandang, perspektif, atau ideologi dari institusi dalam kelompok sosial tertentu. Topik-topik yang terangkum dalam mata kuliah ini mencakup: (1) pengertian wacana dari berbagai perspektif, (2) perspektif dan kritis dalam studi wacana, (3) teori feminis dan teori wacana, (4) teori kolonial dan poskolonial dan teori wacana, (5) analisis wacana, linguistik kritis, dan psikologi sosial, dan (6) wacana institusi.

13. Mata Kuliah : Pengembangan Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Lisan (2 sks, S2, Semester 2, Wajib)

Mata kuliah ini merupakan gabungan dari beberapa keterampilan berbahasa secara produktif, antara lain menyimak, membaca, dan berbicara. Akan tetapi, keterampilan berbicaralah yang paling banyak dibahas dalam mata kuliah ini. Meskipun sebenarnya, keempat keterampilan tersebut merupakan catur tunggal, karena masing-masing saling berhubungan serta tidak terpisahkan. Oleh karena itu, dalam perkuliahan Pengembangan Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Lisan ini, para mahasiswa dituntut untuk memahami serta mempraktikkan keempat keterampilan berbahasa tersebut, terutama kemampuan berbicara.

14. Mata Kuliah : Pengembangan Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Tulis (2 sks, S2, Semester 2, Wajib)

Mata kuliah ini merupakan gabungan dari beberapa keterampilan berbahasa secara produktif, antara lain menyimak, membaca, dan menulis. Akan tetapi, keterampilan menulislah yang paling banyak dibahas dalam mata kuliah ini. Meskipun sebenarnya, semua keterampilan tersebut merupakan catur tunggal, karena masing-masing saling berhubungan serta tidak terpisahkan. Oleh karena itu, dalam perkuliahan Pengembangan Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Tulis ini, para mahasiswa dituntut untuk memahami serta mempraktikkan keempat keterampilan berbahasa tersebut, terutama kemampuan menulis.

15. Mata Kuliah : Pengembangan Pembelajaran Sastra (2 sks, S2, Semester 2, Wajib)

Mata kuliah ini merupakan gabungan dari beberapa keterampilan berbahasa secara produktif, antara lain menyimak, membaca, dan menulis. Akan tetapi, keterampilan menulislah yang paling banyak dibahas dalam mata kuliah ini. Meskipun sebenarnya, semua keterampilan tersebut merupakan catur tunggal, karena masing-masing saling berhubungan serta tidak terpisahkan. Oleh karena itu, dalam perkuliahan Pengembangan Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Tulis ini, para mahasiswa dituntut untuk memahami serta mempraktikkan keempat keterampilan berbahasa tersebut, terutama kemampuan menulis.

16. Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Kuantitatif (2 sks, S2, Semester 2, Wajib)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai prinsip metode penelitian kuantitatif dan dapat menerapkan dalam penelitian empiris, mulai dari menemukan gejala-gejala atau masalah, melakukan perumusan masalah, melakukan kajian teoritis, menyusun instrumen penelitian dan melakukan analisis data secara kuantitatif, khususnya untuk penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

17. Mata Kuliah : Pragmatik (2 sks, S2, Semester 3, Wajib)

Mata kuliah ini membahas teori dan konsep dasar pragmatik dalam kajian linguistik, dengan fokus pada bagaimana konteks mempengaruhi makna ujaran. Mahasiswa akan mempelajari berbagai aspek pragmatik termasuk tindak tutur, implikatur, presuposisi, deiksis, dan aspek-aspek lain yang berkaitan dengan penggunaan bahasa dalam situasi nyata masyarakat yang ada di lingkungan hutan tropis.

18. Mata Kuliah : Sastra Untuk Pendidikan (2 sks, S2, Semester 3, Pilihan)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang visi, misi, tujuan, dan peran sastra dalam konteks pendidikan. Pokok-pokok materi yang terangkum dalam mata kuliah ini meliputi (1) landasan filosofis dan empiris pendidikan/pembelajaran sastra, (2) kajian artikel jurnal dan penelitian yang relevan dengan pendidikan/pembelajaran sastra, (3) fungsi sastra dalam pendidikan/

pembelajaran, (4) ruang lingkup pengembangan kompetensi peserta didik dalam pendidikan/ pembelajaran sastra, (5) menyusun desain sosialisasi/deseminasi sastra untuk pendidikan, (6) melaksanakan sosialisasi/deseminasi sastra untuk pendidikan.

19. Mata Kuliah : Sastra Anak (2 sks, S2, Semester 3, Pilihan)

Mata kuliah ini berisi konsep sastra anak, karakteristik sastra anak, hubungan antara sastra dan psikologi perkembangan kognitif anak, manfaat sastra anak, serta kontribusi sastra anak dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

20. Mata Kuliah : Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia (2 sks, S2, Semester 3, Pilihan)

Mata kuliah ini membahas teori, konsep, dan praktik dalam pengembangan media pembelajaran yang efektif untuk pengajaran bahasa Indonesia. Mahasiswa akan mempelajari berbagai jenis media pembelajaran, prinsip-prinsip desain media, serta teknik-teknik pengembangan dan evaluasi media pembelajaran.

21. Mata Kuliah : Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia (2 sks, S2, Semester 3, Pilihan)

Mata kuliah ini membahas teori, konsep, dan teknik dalam pengembangan bahan ajar yang efektif untuk pengajaran bahasa Indonesia. Mahasiswa akan mempelajari berbagai prinsip dan metode pengembangan bahan ajar, serta cara mengadaptasi bahan ajar untuk berbagai tingkat pendidikan dan kebutuhan siswa.

22. Mata Kuliah : Pembelajaran BIPA (2 sks, S2, Semester 3, Pilihan)

Mata kuliah ini membahas teori, konsep, dan praktik dalam pengajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Mahasiswa akan mempelajari berbagai metode dan teknik pengajaran yang efektif, penyusunan materi ajar, serta evaluasi dan asesmen dalam pembelajaran BIPA.

F. Proses Pembelajaran

Proses pembelajaran senantiasa mengarah pada pembentukan kompetensi yang telah ditentukan (profil lulusan). Upaya penguasaan kompetensi lulusan bermuara pada kegiatan perkuliahan yang menjamin tercapainya sikap, keterampilan, dan pengetahuan (learning outcome). kegiatan pembelajaran dilakukan sebagai berikut.

- a. Karakteristik proses pembelajaran bersifat interaktif, holistik, integratif (antar- dan multidisiplin), saintifik, kontekstual, tematik (transdisiplin), efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.
- b. Metode pembelajaran yang digunakan dalam perkuliahan meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
- c. Bentuk pembelajaran: kuliah, daring, responsi dan tutorial, seminar, serta praktikum, praktik studio, lapangan, serta penelitian, perancangan, atau pengembangan.

- d. Lama kuliah tatap muka yang dilaksanakan oleh dosen adalah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan oleh Fakultas berdasarkan besar SKS matakuliah/ yaitu .1 SKS = 50 ,menit; 2 SKS = 100 menit; dan 3 SKS = 150 menit.
- e. HOTS (Higher Order Thinking Skills), yakni sistem pembelajaran yang berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi dengan berpikir kritis, kreatif, logis, reflektif, pemecahan masalah, dan membuat keputusan.

G. Penilaian

Penilaian pembelajaran di program studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada dasarnya menggunakan atau didasarkan atas Pedoman Penilaian dari Universitas Mulawarman. Prosedur dan mekanisme penilaian dilaksanakan sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan.

Program studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia bersama dengan fakultas menyusun jadwal ujian tengah semester dan ujian akhir semester yang akan dilaksanakan pada semester berjalan.

Jenis dan ragam penilaian yang digunakan oleh dosen diserahkan sepenuhnya kepada dosen pengampu matakuliah masing-masing. program studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menghimbau agar dosen membuat soal yang bervariasi tingkat kesukarannya, bukan sekedar soal yang bersifat *low order thinking skills (LOTS)*, melainkan juga soal yang bersifat *high order thinking skills (HOTS)*. *Tugas-tugas yang diberikan kepada mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis (critical thinking) dari mahasiswa, sehingga mereka bisa menganalisa masalah dari berbagai perspektif, berani memberikan berbagai alternatif solusi pemecahan masalah, atau bersifat kreatif dan inovatif, sebagaimana yang dimaksud dalam pendidikan kritis (critical pedagogy).*

Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Mulawarman
Mata Kuliah	: Pengembangan Pembelajaran Sastra
Kode Mata Kuliah	: MKB 509
SKS	: 2
Semester	: II
Dosen Pengampu	: Dr. Bibit Suhatmady, S.Pd., M.Pd. / Dr. Nina Queena Hadi Putri, S.S., M.Pd.
Capaian Pembelajaran	: Setelah mengikuti matakuliah ini mahasiswa mampu menerapkan, merancang, dan mengembangkan pembelajaran sastra Indonesia.
CPMK yang diintegrasikan PIP UNMUL:	
Deskripsi Mata Kuliah	:

Mata kuliah ini merupakan perancangan pembelajaran sastra dalam hubungan antara sastra dalam berbagai media dan sastra dalam ranah pembelajaran, perencanaan pembelajaran sastra, penilaian di dalam pembelajaran sastra, pemilihan karya sastra untuk tujuan pembelajaran, dan kekhazanah sastra Kalimantan Timur.

CPL Prodi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

1. Pengetahuan	1. Menguasai filsafat ilmu serta konsep-konsep teoretis kebahasaan, kesastraan, pembelajaran, dan metodologi penelitian bahasa dan sastra; 2. Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia; 3. Menguasai konsep pengembangan dan pembinaan bahasa dan sastra serta pembelajarannya; dan 4. Menguasai konsep pengembangan kurikulum bahasa dan sastra Indonesia, dan pembelajarannya.
2. Sikap	1. Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius; 2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila; 4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain; 6. Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; 8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; 9. Memiliki kepedulian dalam menjaga dan merawat kesehatan diri dan lingkungan; 10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri; dan 11. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

3. Bidang Keterampilan Umum	1. Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis, dan memublikasikan tulisan dalam jurnal ilmiah tingkat nasional atau internasional atau berbentuk presentasi ilmiah tingkat nasional atau internasional; 2. Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya; 3. Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas; 4. Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya yang menjadi objek penelitian dan memosisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin; 5. Mampu mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah bidang bahasa, dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian ilmiah terhadap informasi dan data; 6. Mampu mengelola, mengembangkan, dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam dan di luar lembaga, komunitas penelitian yang lebih luas, dan organisasi profesi; 7. Mampu meningkatkan kapasitas melalui pembelajaran mandiri; dan 8. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi. 1. Terampil berbahasa Indonesia secara lisan dan tulis dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah; 2. Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi sastra Indonesia secara lisan dan tulis, serta mendesiminasikannya;
------------------------------------	--

4. Bidang Keterampilan Khusus	3. Mampu mendalami bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya melalui riset sebagai wujud kemampuan beradaptasi dengan lingkungan untuk menghasilkan karya inovatif dan teruji; 4. Mampu memecahkan permasalahan bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya melalui pendekatan interdisipliner dalam bentuk laporan penelitian; 5. Mampu mengelola dan mengembangkan riset yang bermanfaat bagi masyarakat dan perkembangan keilmuan, serta mendapat pengakuan nasional maupun internasional; 6. Mampu mengambil keputusan berdasarkan kajian penelitian di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta mengomunikasikan ide secara efektif dalam berbagai media kepada masyarakat seprofesi atau lingkungan yang sesuai atau masyarakat umum 7. Mampu berkomunikasi dan berpartisipasi secara aktif dalam pengembangan profesi
--------------------------------------	---

--	--

Capaian Pembelajaran :

aspek sikap :

1. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila (S3)

aspek keterampilan umum

1. Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya yang menjadi objek penelitian dan memosisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin (KU4)
2. Mampu mengelola, mengembangkan, dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam dan di luar lembaga, komunitas penelitian yang lebih luas, dan organisasi profesi (KU6)

aspek keterampilan khusus

1. Terampil berbahasa Indonesia secara lisan dan tulis dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah (KK1)
2. Mampu berkomunikasi dan berpartisipasi secara aktif dalam pengembangan profesi (KK7)

aspek pengetahuan

1. Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia (P2)

PIP Unmul yang diintegrasikan.

- a. Mampu memberikan contoh dan mempraktik atau kasus sistem budaya dari masyarakat di daerah lingkungan hutan tropis lembap di Kalimantan Timur melalui pembelajaran sastra.
- b. perencanaan pembelajaran sastra, penilaian di dalam pembelajaran sastra, pemilihan karya sastra untuk tujuan pembelajaran, dan kekhasan sastra Kalimantan Timur.

Referensi

1. Putri NQH, Andayani A, Wardani NE. Reliance in Tempuutn Mate Dayak Benuaq and Tunjung: a Study of Folklore. 2022;
2. Putri NQH, Andayani A, Wardani NE. Representation of cultural values in Tempuutn Senarikng of Dayak Benuaq and Tunjung tribes. HTS Teol Stud / Theol Stud. 2023;79(1):1–9.
3. Banerjee D. The mythical fall and Don delillo’s falling man: Mediations on narratives of violence and human rights. Rupkatha J Interdiscip Stud Humanit. 2019;11(1):46–53.
4. Sirat C. New Catalogues for Medieval Hebrew Manuscripts? Studies in Hebrew Literature and Jewish Culture. 2007. 21–30 p.
5. Warren A, Wellek R. Teoria da Literatura e Metodologia dos Estudos Literários. 2003.
6. Wellek R, Warren A. Rene Wellek, Austin Warren - Theory of Literature-Jonathan Cape (1949, 1954).pdf. 1949. p. 417.

7. Susilawati M, Haruna MJ, Suhatmady B. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Komik pada Pembelajaran Parafrasa Teks Hikayat menjadi Cerpen Siswa Kelas X SMAN 10 Samarinda. *Diglosia J Kaji Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 2023;6(2):597–606.
8. Intani L, Ilyas M, Suhatmady B. Development of Learning Media for Writing Pantun Based on Mobile Learning Using WordPress Content Management System. *Lect J Pendidik*. 2023;14(2):408–20.
9. Gardner, Diaz, Ridl, Schakel. *literature*. New York: Boston; 2021.
10. Schwyzer P. *Literature, Nationalism and Memory in Early Modern* [Internet]. New Brunswick, New Jersey, and London: Cambridge University Press; 2004. Available from:
<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>
<http://fiskal.kemenkeu.go.id/ejournal>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055>
<https://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006>
<https://doi.org/10.1>
11. Prafitri W. Prafitri dan Suhatmady, Semantic Deviation on William Blake's Selected Poems 105 SEMANTIC DEVIATION ON WILLIAM BLAKE'S SELECTED POEMS. *Bastra*. 2014;(1).
12. Woodroffe SJ. *Introduction to Tantra Shastra*. 2008;9–12.
13. Moody, H.L.B. (1971). *The Teaching of Literature with Special Reference to Developing Countries*. London: Longman.
14. Suryaman, M. (2012). *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press.
15. Brumfit, C.J. dan Carter, R.A. (1991). *Literature and Language Teaching*. New York: Oxford University Press.
16. Joyce, B. dan Weil Marsha. (2012). *Models of Teaching*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Per-temuan ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan (SUB-CPMK)	Materi Pokok (Bahan Kajian)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Alokasi waktu	Pengalaman pembelajaran	Evaluasi			Referensi
						Teknik	Kriteria	Bobot	

1-2	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat sastra dan membandingkan karya sastra pengarang Kalimantan Timur dengan Pengarang lainnya.	Hakikat sastra • Pengertian sastra • Ciri-ciri sastra dari nonsastra • Membandingkan karya sastra pengarang Kalimantan Timur dengan Pengarang lainnya.	• Diskusi • PJBL	4 x 50'	Mahasiswa mendiskusikan pengertian, ciri, dan perbandingan karakteristik pengarang Kalimantan Timur	portofolio	Ketepatan menjelaskan pengertian, ciri, dan perbandingan karakteristik pengarang Kalimantan Timur	10	5, 6, 13, 15
3	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat pendidikan	Hakikat pendidikan • Pengertian pendidikan • Tujuan pendidikan	• Diskusi • PBL	2 x 50'	Mahasiswa mendiskusikan pengertian dan tujuan pendidikan	Nontes	Ketepatan menjelaskan hakikat pendidikan	5	13, 3, 4, 5
4	Mahasiswa mampu mengaplikasikan pemberdayaan sastra melalui pendidikan	Pemberdayaan sastra Kalimantan Timur melalui pendidikan • Pengembangan minat baca • Pengembangan kebiasaan dan motivasi mengapresiasi sastra	• Diskusi • PBL	2 x 50'	Mahasiswa mendiskusikan Pemberdayaan sastra Kalimantan Timur melalui pendidikan	Nontes	Ketepatan menjelaskan pemberdayaan Kalimantan Timur melalui pendidikan	5	7,8,9

9	Mahasiswa mampu menganalisis sastra Kalimantan Timur	kajian yang diterapkan dalam menganalisis karya sastra Kalimantan Timur.	• Diskusi • PJBL	2 x 50'	Mahasiswa mampu menganalisis karya Sastra Kalimantan timur dengan menggunakan berbagai kajian	Artikel	Ketepatan penggunaan kajian dalam menganalisis karya sastra Kalimantan Timur	15	1, 2, 10, 11, 12
10	Mahasiswa mampu menerapkan pragmatik sastra.	Pragmatik sastra. Sastra sebagai karya: • Objektif • Ekspresif • Pragmatik • Mimetik	Diskusi penugasan	2 x 50'	Mahasiswa mendiskusikan penerapan pragmatik sastra	nontes	Ketepatan penjelasan dalam menerapkan pragmatik sastra	5	5, 6, 13
11-12	Mahasiswa mampu memahami pembelajaran sastra dan literasi. membuat perencanaan literasi melalui pembelajaran sastra dan mengembangkan penilaian untuk mengukur literasi peserta didik	Perencanaan literasi melalui pembelajaran sastra	Diskusi PJBL	4 x 50'	Mahasiswa mendiskusikan dan merancang pembelajaran sastra dan literasi	Proyek	Inovasi dalam menerapkan pembelajaran sastra dan literasi	15	13, 14,

	berbasis sastra.								
13-14	Mahasiswa mampu mengembangkan bahan ajar sastra untuk tujuan pembelajaran.	Pengembangan kriteria pemilihan karya sastra untuk tujuan pembelajaran dan perangkat pembelajaran sastra • Ragam-ragam sastra • Perkembangan kognitif peserta didik • Penggunaan bahasa • Estetika sastra • Kurikulum • Bahan ajar • RPP • Media	Diskusi PJBL	4 x 50'	Mahasiswa mendiskusikan dan membuat perangkat pembelajaran sastra	Proyek	Ketepatan dalam pembuatan perangkat pembelajaran sastra	15	13, 14, 15, 16
15	Mahasiswa mampu mengembangkan penilaian di dalam pembelajaran sastra	Pengembangan penilaian pembelajaran sastra • Tes/Nontes	Diskusi PJBL	2 x 50'	Mahasiswa mendiskusikan dan menerapkan penilaian dalam pembelajaran sastra	Proyek	Ketepatan penggunaan penilaian dalam pembelajaran sastra	15	13, 14, 15, 16

		• Kinerja • Kebijakan penilaian • Penilaian							
16	UAS								

Samarinda, 1 Februari 2024

Mengetahui, Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Dosen Pengampu
Mata Kuliah

Prof.Dr. Yusak Hudyono, M.Pd.

Dr. Bibit Suhatmady, M.Pd